



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS**

**DĖL TĖSTINĖS GAMYBOS STATUSĄ TURINČIŲ PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO  
IŠ 2023 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2023 m. sausio 11 d. Nr. F-4

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. ĮV-248 „Dėl parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ 70 punktu, Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2022 m. spalio 27 d. įsakymo Nr. ĮV-850 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymo Nr. ĮV-248 „Dėl filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ pakeitimo“ 2 punktu ir Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2023 m. sausio 5 d. įsakymu Nr. F-1 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2023 m.“:

1. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2023 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems tęstinės gamybos statusą turintiems kino projektams:

- 1.1. V š ĩ „Art shot“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Lemtingasis kirstukas“ – 115 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. nuo bendro filmo biudžeto.
- 1.2. V š ĩ „Art shot“ animacinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Ta, kuri žino“ – 33 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. nuo bendro filmo biudžeto.
- 1.3. M B „Kadrų skyrius“ animacinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Kanopos ir pačiūžos“ – 20 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto.
- 1.4. V š ĩ „UPĖ Media“ animacinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Moteris ir jos gyvenimai“ – 35 800 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto.
- 1.5. V š ĩ „Joni Art“ interaktyvaus kino projekto gamybos darbų projektui „Gėdos akys“ – 35 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

2. P a v e d u:

- 2.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1 punkte nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
  - 2.2. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus pasirašytas sutartis kartu su projektų išlaidų sąmatomis ir finansavimo planais.
3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, 01402 Vilnius, ar Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Vilniaus apygardos administraciniam teismui, adresu Žygimantų g. 2, 01102 Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu [www.lkc.lt](http://www.lkc.lt).

Direktorius



Laimonas Ubavičius